



Aktuelles (1/2)

Aktualisiert am 31.08.2017

Neue Instrumentalkurse

freitags **01.09. – 27.10.2017**

Ensemblespiel auf der Gitarre

Voraussetzung für die Teilnahme: Melodien nach Noten in der ersten Lage spielen. Erfahrungen im Lagenspiel und im Wechselschlag »apoyando« sind wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.

Am Ende des Kurses findet eine kleine Aufführung für im Freundes- und Familienkreis statt.

Leitung Dominik Kontek, Lehrer für klassische Gitarre

Kurs 1 (für **Jugendliche** ab 12 Jahren)

Kursdauer 01.09. bis 27.10. 2017

jeweils **17.00 – 18.00 Uhr** (7 Nachmittage)

Kursinhalte Stücke von Klassik bis Pop

Teilnahmebeitrag 80,00 EUR (mind. 6 Teilnehmende)

Kurs 2 (für **Erwachsene**)

Kursdauer 01.09. bis 27.10. 2017

jeweils **18.00 – 19.00 Uhr** (7 Nachmittage)

Kursinhalte einfache klassische Stücke aus verschiedenen Epochen

Teilnahmebeitrag 80,00 EUR (mind. 6 Teilnehmende)



dienstags **05.09.2017 – 27.02.2018 > 18.00 – 19.00 Uhr**

Ukulele für Erwachsene (Gruppenkurs)

Sie wollten schon immer ein Instrument lernen? Warum nicht Ukulele?

Der Kurs ist für Anfänger und erfordert keine Notenkenntnisse. Sie lernen nach Noten und Tabulatur zu spielen, sowie verschiedene Anschlagstechniken für die Liedbegleitung. Mit wenigen Akkorden lassen sich über 100 Volks- und Kinderlieder begleiten. Als Lehrbuch wird **Hal Leonards »Ukulele Method book 1«** verwendet, als Lerninstrument eine **Ukulele in C-Stimmung**.

Leitung Berit Bischoff, M. A., Lehrerin für Musikalische Früherziehung, Ukulele, Mandoline, Klavier, Blockflöte & Melodika

Teilnahmebeitrag 45,00 EUR/Monat

Ukulele (Gruppenkurse für Kinder)

Die viersaitige Ukulele ist als Einstiegsinstrument schon für Vorschul- und Grundschulkindern geeignet. Im Unterricht werden Noten, Notenwerte, Pausen, Rhythmen und viele Lieder vermittelt. Für Kinder besonders schön: Sie singen die Lieder und können sich gleichzeitig instrumental begleiten. Darüber hinaus lernen sie das Melodiespiel und verschiedene Anschlagstechniken. Der Unterricht orientiert sich an den Fortschritten der Kinder, sollte aber mindestens ein Jahr umfassen. Eine Kündigung ist zum Halbjahreswechsel möglich. Wenn Interesse besteht, kann der Kurs verlängert werden, um die Kenntnisse zu vertiefen. Grundlage: »**Ukulelenschule für Kinder**«, Schuh-Verlag, zusätzlich benötigt werden: Schnellhefter (schmaler Ringordner), Bleistift und Radiergummi.

Leitung Berit Leitzbach, M. A., Lehrerin für Musikalische Früherziehung, Ukulele, Mandoline, Klavier, Blockflöte und Melodika

Kurs 1 (für **Vorschulkinder**)

Montag > **04.9.2017 – 26.02.2018 > 14.00 – 14.45 Uhr**

Kurs 2 (für **Grundschulkindern**)

dienstags **05.09.2017 – 20.02.2018 > 16.30 – 17.30 Uhr**

Teilnahmebeitrag 45,00 EUR/Monat

(max. 3 Kinder je Gruppe)





Aktuelles (2/2)

Aktualisiert am 29.08.2017

Literaturgespräche

Dienstag **05.09.2017 > 15.30 – 17.00 Uhr**

Zu Traditionen im Haus am Westbahnhof gehörte über viele Jahre ein Literaturkreis. Menschen, die sich für Literatur begeistern, und solche, die neugierig sind auf Bücher und Geschichten, treffen sich einmal im Monat, um sich auszutauschen über ihre Lektüre. Gemeinsam verabreden sie, welches Buch jeweils bis zum nächsten Treffen gelesen wird, um sich dann auszutauschen über Bedeutungen und Wirkungen des Textes, über ihre ganz persönliche Sichtweise, ihr Verhältnis zum jeweiligen Text.

Thema des 1. Treffens im 2. Halbjahr 2017 ist der Roman

»**Aller Tage Abend**« von **Jenny Erpenbeck**.

Leitung Gudrun Reinboth, Schriftstellerin & Dipl.-Bibliothekar

Teilnahmebeitrag 6,00 EUR



Freie Bühne, Bühne frei!



**Liveauftritte für jedermann/jedefrau.
Alleine oder im Ensemble.
Das etwas andere Kulturerlebnis.**



Freitag **08.09.2017 > 20.00 Uhr**

Nach der Sommerpause feiert die Freie Bühne ihren **11. Geburtstag** mit vielen interessanten Künstlern und Künstlerinnen:

Geraffel für Zehn (Hans Hruschka, Singersongwriter, und Hartmut Mikolajczak, Percussion) präsentiert Popsongs mit deutschen Texten, mal sarkastisch, mal sozialkritisch, in jedem Fall lebensnah und mit einem gewissen Augenzwinkern.

Mohammed Ibraheem Butt alias **Comedy Butt**, Frankfurter Bubb mit indo-pakistanischen Wurzeln und markant muslimischem Aussehen, bringt als Standup-Comedy- und Kabarett-Newcomer garantiert alle zum Lachen.

Orientalischer Tanz mit Anazad und ihrem Ensemble: Weiche, sinnliche Bewegungen treffen temperamentvolle Shimmies und mystische Schleiertänze: ein Fest für Augen und Ohren - und das Herz.

SingMannSing, 14 sangesfreudige Männer, bringen in erster Linie deutschsprachige Lieder im Stil moderner a-cappella-Bands wie Wise Guys oder MAYBEBOP auf die Bühne.

Als **Atelier der Worte** stellt eine biographische Schreibgruppe der VHS Herxheim, eine bunte Mischung aus Mädchen und Frauen, eigene Texte vor - echt, ehrlich und direkt aus dem Leben.

QUIET LANE - zwei Gitarren und zwei Stimmen - bewegen sich mit ihren Liedern zwischen Folk, SingerSongwriter und handgemachter akustischer Musik durch das Leben, das Lachen und das Herzblut unterwegs. Und das auf so wunderbare Weise, dass man ewig zuhören könnte...

Wie immer gilt: **Eintritt frei** und viel Vergnügen!